
Уважаемые дамы и господа!

Мы рады представить Вашему вниманию пятое издание информационного бюллетеня **Gira Inspiration**.

Наряду с актуальной тематикой, непосредственно связанной с новостями компании Gira, мы также проинформируем Вас об уникальных и увлекательных проектах и событиях из мира архитектуры, искусства, дизайна и стиля.

Вас ожидают следующие темы:

ГЕРМАНИЯ:

РАДЕФОРМВАЛЬД: Gira ClassiX
БЕРЛИН: Проект «Музейный остров»
ГАМБУРГ: Sea Cloud

ЕВРОПА:

БЕЛГРАД: Проект «Научный центр»
ПАРИЖ: Выставка Эдуарда Манэ

МИР:

РОССИЯ: Проект «Google Art»
ГОНКОНГ: Проект «City Park»
СЕЙШЕЛЫ: Frégate Island
НЬЮ ЙОРК: Жилой дом в Нью Йорке

Желаем вам приятного и увлекательного чтения.

Ваш Гидо Шмитц

Руководитель экспортного отдела
по Южной, Центральной и Восточной Европе,
прокурис

Драгоценность. Классика. Совершенство форм.



Безупречные поверхности и мягкое золотое мерцание латунной серии выключателей Gira ClassiX создает атмосферу элегантности и роскоши. Тщательно изготовленные рамки с гармонично закругленными углами, однотонные или в сочетании с черными элементами, а также с элементами кремового цвета, совершенным образом вписываются в стильные, классические интерьеры.

Теплые тона и шероховатость поверхности придают бронзовым вариантам серии выключателей Gira ClassiX драгоценный, высококачественный вид. Уникальная шелковистая осязаемость и гармоничные формы предназначают эти установочные рамки для эксклюзивных интерьеров в классическом стиле. В зависимости от конкретного интерьера, выбираются либо однотонные варианты, либо в сочетании с черными элементами, а также элементами кремового цвета.

Классическую элегантность серии выключателей Gira ClassiX облагораживает своими искусными орнаментами дизайнерская линия ClassiX Art. Тонкие, нанесенные с помощью лазерной технологии детали создают изящные оптические и тактильные акценты.

См. стр. 72-75 в новой брошюре фирмы «Гира» на русском языке.
download.gira.com/data2/1922880311.pdf

Пергамский музей в Берлине – проект «Музейный остров»



В центре Берлина расположен Музейный остров, который занимает площадь в почти один квадратный километр. Это уникальный ансамбль культурного пейзажа, который одновременно иллюстрирует музейную архитектуру на протяжении 100 лет. С 1999 года остров, расположен на середине реки Шпрее, находится под опекой ЮНЕСКО в качестве мирового культурного наследия. Здания музейного острова хранят исторические следы и историю человечества. Реконструкцию зданий и современное оформление всего музейного острова поручили разным архитектурным студиям под эгидой студии Дэвид Чипперфильд Архитектс (David Chipperfield Architects).

Каждое здание на Музейном острове является уникальным и сохраняет свой собственный исторический вход. Кроме того, в ходе реализации мастер-плана здания, воспринимаемые как единый музейный комплекс, будут производить более сильное впечатление, в особенности, когда будет достроено новое здание с центральным входом, откуда посетители смогут попасть во все другие здания и когда все они будут связаны между собой Археологическим променадом.

Если мастер-план будет соблюден, то гигантский проект «Музейный остров» со своим потенциалом для будущего завершится в 2015 году.

www.kunstsammlung.de/entdecken/ausstellungen/joseph-beuys.html

Sea Cloud



„Индивидуальные путешествия на наивысшем уровне“ - так звучит фирменная философия агентства круизов SEA CLOUD CRUISES.

Все началось с увлечения экстравагантной яхтой, легендарной SEA CLOUD. Более чем тридцать лет назад она положила основу страстному увлечению уникальностью и совершенством.

Sea Cloud Cruises сохранила этот энтузиазм, поэтому и в наши дни пассажиры имеют возможность в романтической атмосфере направиться в увлекательное путешествие к самым красивым местам Европы и карибского моря на импозантных парусниках Sea Cloud I + II.

Комфорт и дизайн являются важными составными этих судов. Светлое дерево, изысканные ткани, контрастирующие тона и тщательно отобранные аксессуары создают уютный средиземноморский

интерьер. В этой атмосфере повара высшего уровня творят кулинарные шедевры. Экзотические пляжи, города с увлекательной историей, живописные пейзажи и большое количество достопримечательностей составляют идеальный контраст часам и дням расслабляющего досуга на воде.

www.seacloud.com/no_cache/en/news.html

Проект «Научный центр»: Блок 39, Белград



Венская архитектурная студия Вольфганга Чапеллера (Wolfgang Tschapeller) хочет, чтобы новый научный центр в Белграде парил в воздухе, как „Elevator City“. Фантастический проект студии предлагает трехэтажную конструкцию, возвышающуюся над наклонными опорами. Особую роль в этой архитектуре играет нижняя сторона нового здания, на которую будет нанесено зеркальное покрытие, отражающее землю, где посетители, находящиеся под зданием, смогут увидеть себя.

На верхних этажах наподобие конструктора будет собран «Центр развития науки» (Centre for Promotion of Science). Отдельные институты будут связаны между собой и располагаться рядом как модульные взаимосвязанные фрагменты. Лестницы причудливых форм и наклонные поверхности должны придать всему строительному ансамблю невесомый вид. Только опоры и архитектурные элементы, необходимые для доступа к зданию прикасаются к земле.

Смесь из экзотических и местных растений, тропинки для прогулок, велосипедные и беговые дорожки должны будут определять характер окружающей территории. Функциональные площадки, как, например, парковки, исчезают под землей. «Город пешеходов» должен быть на 65 % озелененным, и уже с первого этажа должен открываться вид без помех во все стороны.

www.soma-architecture.com

Выставка Эдуарда Манэ „Человек, создавший современное искусство“ Музей Орсе (Musée d'Orsay) в Париже. С 5 апреля – 7 июля 2011 г.



Выставка, посвященная Манэ, создателю современного искусства, не является просто монографической ретроспективой. Цель выставки — осветить место Эдуарда Манэ (1832-1883) между наследием романтизма, влиянием его современников и образом, который создала печать той эпохи.

Выставка также знакомит посетителя с контактами, которые Манэ поддерживал с разными политическими и общественными кругами. Среди прочего освещается его обучение у Томаса Кутюр, роль, которую сыграл в его творчестве Бодлер, реформа религиозного искусства, эротизм, фрагментарность в его искусстве, его общественная жизнь, начало импрессионистской живописи и его увлечение мрачной поэзией Малларме.

www.musee-orsay.fr/en/home.html

Проект «Google Art»



Google в феврале запускает новый „Google Art Project“. Эта вспомогательная программа предоставляет возможность виртуально посещать музеи и рассматривать более 1000 произведений искусства в высоком качестве изображения. Проект www.googleartproject.com открывает доступ в музеи, которые не находятся от вас в двух шагах и также позволяет бросить детальный взгляд на мировое искусство. С помощью технологии Street-View можно совершить виртуальные осмотры 17 самых известных музеев мира.

В общей сложности в проекте представлены произведения 486 художников со всего мира. Каждый из 17 музеев выбрал по одному произведению искусства, которое сняли с помощью фототехнологии с ультравысоким разрешением и с необычной глубиной деталей - «гигапиксель». В проект Google Art включены и два важнейших музея России: желаем приятного осмотра!

www.googleartproject.com/museums/tretyakov

Making-of-Video:

www.youtube.com/watch?v=NEXolkpitSs

Проект „Сити Парк» (City Park) для „West Kowloon Cultural District“ в Гонконге, архитектор Фостер



Архитектор Лорд Норман Фостер своим проектом развития стоимостью в два миллиарда евро выиграл конкурс «City Park». Необходимая для освоения площадь занимает площадь в 40 гектаров в самом центре Гонконга. Один только парк на побережье занимает площадь в 19 гектаров. На остальной территории будут расположены учреждения культуры, такие как театры, музей современного искусства, а также магазины, рестораны, гостиницы и офисы.

Фостер этим проектом, который «нейтрален для климата», создает уравновешенные структуры использования территории, включая искусство и культуру. Особое значение в этой концепции городского парка имеет внушительное озеленение территории и специально создаваемая атмосфера покоя и релаксации. Высокая вариативность плана Фостера создает условия для «органического роста» проекта на протяжении многих лет.

www.fosterandpartners.com

Секретный совет для необычного отдыха



Это «самый красивый остров на свете», так судят гости, побывавшие на острове Фрегат (Frégate Island).

«Частный остров Фрегат» (Frégate Island Private) - частный остров необычайной природной красоты. Роскошный, зеленый тропический пейзаж обрамлен семью райскими пляжами с белым песком, напоминающим сахарную пудру и мощными гранитными скалами. Продуманная охрана и тщательная защита уникальной флоры и фауны являются важными элементами на этом острове.

Это мир, существующий отдельно от остального мира. Тропический остров расположен всего лишь в 20 минутах на самолете от Маэ (главного острова Сейшельских островов), но одновременно и далеко от стрессов и суеты.

На Frégate Island Private находятся всего лишь 16 вилл и одна «президентская вилла» (Presidential Villa). Таким образом на острове одновременно находится только ограниченное количество гостей. Они проживают на этом острове в эксклюзивных условиях. Благодаря своему расположению каждая вилла обеспечивает полный покой и защиту частной сферы гостя. Виллы построены из местного красного дерева и из ценного африканского дерева - хамфуты. Они естественным образом вписываются в природу. Просторные стеклянные стены открывают ошеломляющие виды на море.

О благе гостей заботятся батлеры, которые являются частью продуманной системы ухода за гостями. К каждой вилле прикреплен свой батлер, который отвечает за благо ее гостей. Для приготовления блюд рестораны используют в основном продукты острова и региона в соответствии с принятыми здесь экологическими принципами.

www.fregate.com/en/home/

Высоко в небо - поднимается жилой дом в Нью-Йорке



Этим летом, всего лишь через год после начала строительства, откроется вторая часть Хай Лайн Парк (High Line Parks) в Челси (Chelsea). Четырнадцатизэтажное новое здание поднимается вверх прямо рядом с бывшей эстакадой Челси Рэйлвэй (Chelsea Railway). Хай Лайн 23 (High Line 23), в сокращении HL 23, со своим бросающимся в глаза силуэтом, является проектом, разработанным студией Ниль М. Денари (Neil M. Denari Architects NMDA).

Интерьер придумал дизайнер Томас Юль-Хансен (Thomas Juul-Hansen). Здание выделяется не только своей стальной конструкцией, но и впечатляющими внутренними помещениями. В жилых помещениях отсутствуют колонны и опоры, только одни диагональные стальные стяжки панорамных окон могут помешать открывающемуся виду. Помещения отделаны с роскошью, отчасти облицованы мрамором.

Исходя из положительных отзывов в Нью Йорк Таймсе, Вэнити Фэр, Менс Вог и учитывая факт, что собственник сообщает цены за квадратный метр лишь по специальному запросу новое здание стоило бы переименовать в Хай Лайф 23 (High Life 23).

www.nmda-inc.com/index.php?/projects/high-line-23/
www.hl23.com

Если Вы не желаете больше получать нашу информационную рассылку, Вы можете отказаться от подписки по данному адресу:

www.gira.com/ru_RU/service/abo/news.html

Если у Вас возникли к нам вопросы или пожелания, мы рады будем помочь Вам: inspiration@gira.com

Gira Giersiepen GmbH & Co. KG
п/я 12 20
42461 Радеформвальд
Германия

Тел. +49(0)2195-602-0
Факс +49(0)2195-602-119

Регистрация: участковый суд Кёльна HRA 16352
Лично ответственный участник товарищества: GAV Management GmbH
Регистрационный № в участковом суде Кёльна: HRB 50479
Члены правления: Дирк Гирзипен, Оливер Борхманн, Альфред А. Булитц

www.gira.com
info@gira.com

Правовая информация

Компания Gira тщательно проверяет и актуализирует информацию на своих веб-страницах. Однако, несмотря на нашу тщательную проверку, информация тем временем могла измениться. Поэтому компания Gira не несет никакой ответственности за актуальность, правильность, полноту или качество приведенной информации. Это положение является также действительным для веб-страниц третьих лиц, на которые компания Gira указывает с помощью прямых или не прямых ссылок. Компания Gira не несет ответственность за содержание, правильность и точность содержания веб-страниц, на которые указывают внешние ссылки и которые могут быть доступны с нашего Сайта.

Содержание и структура информационного бюллетеня Gira Inspiration защищены авторскими правами. Размножение информации и данных из бюллетеня и, в особенности, использование текстов, частей текста или графических изображений требует предварительного согласия редакции Gira Inspiration.